

# جامعة البلقاء التطبيقية



وحدة التقييم والامتحانات العامة  
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات  
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة

الكفايات العملية لتخصص: التصميم الداخلي

## 1- تصميم داخلي (سكني + تجاري)

- ❖ القدرة على تصميم مخطط سكني أو مخطط تجاري شامل مع مراعاة الأمور التالية :
  - ✓ محددات ومفاهيم التصميم ( الفراغ , الوظيفة والخصائص).
  - ✓ ربط القياسات العامة للتصميم بجسم الإنسان.
  - ✓ إدراك وإحساس ومعرفة النسب القياسية للجمال.
  - ✓ التعامل مع الفراغ المعماري والرموز المعمارية والإنشائية المختلفة وتوظيف المكان للتصميم.
  - ✓ ربط التصميم الداخلي بالتصميم المعماري للوصول لأداء وظيفي وجمالي أفضل من خلال القدرة على الابتكار وفهم معايير التصميم ( الجمالية , النفعية , الوظيفية ).
  - ✓ استخدام المساقط والقطاعات وعمليات الإظهار لقطع الأثاث .
  - ✓ دراسة الحركة بين الكتل والأجسام المتحركة .
  - ✓ استخدام الرموز والمصطلحات التصميمية المتداولة .
  - ✓ الأسس العامة بالتصميم التجاري .
  - ✓ دراسة الناحية الجمالية ومقارنتها بالوظيفة ومستويات الخدمة التجارية والمستخدمين للتصميم.
  - ✓ القدرة على تحليل وقراءة المخططات الكاملة المرافقة لعملية التصميم والتنفيذ .



# جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة  
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات  
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



## 2- الرسم بالحاسوب ( 1 )

- ❖ رسم مسقط أفقي (مخطط هندسي , مخطط معماري مفروش ) وتجسيمة داخلياً وخارجياً باستخدام برنامج (AUTOCAD) عن طريق :
- ✓ تجهيز لوحة الرسم من حيث الحجم ووحدات القياس المختلفة .
- ✓ استخدام أوامر ( الرسم ثنائي الأبعاد 2D Design , الرسم الثلاثي الأبعاد 3D Design , التعديلات Modification , إنشاء الطبقات layers ، إنشاء النصوص Text , وضع الأبعاد للرسم Dimension , التهشير Hatch , التدرج اللوني Gradient , إنشاء وإدراج الكتل Make & Insert Block , و .. ) .
- ✓ حفظ الملفات المناسبة للرسم .
- ✓ تصدير الملفات لبرنامج الماكس .
- ❖ القدرة على رسم الواجهات المعمارية المختلفة , وعمل القطاعات ثنائية الأبعاد .
- ❖ القدرة على رسم المجسمات الهندسية والتشكيلات الهندسية المختلفة .
- ❖ القدرة على رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد ( البسيطة والمركبة ) وإجراء التعديلات عليها من خلال أوامر التعديلات الخاصة بالأشكال الثلاثية الأبعاد .
- ❖ القدرة على استخدام أوامر متقدمة ثلاثية الأبعاد مثل ( الشرائح Slice , نقطة النظر View Point , نظام الإحداثيات UCS , المناظير المختلفة Isometric , التظليل Shade , التظليل الحقيقي Render , الإضاءة Light , الظلال Shadow و ..... ) .



## جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة  
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات  
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



### 3- الرسم بالحاسوب ( 2 )

- ❖ القدرة على رسم الأشكال ثنائية البعد وثلاثية البعد باستخدام برنامج (3D MAX) مع إجراء التطبيقات التالية عليها :
- ✓ ( الإضاءة Light , الكاميرا Camera , الحركة Animation , تنفيذ المشهد Rendering , المؤثرات البسيطة Atmospheres , والتطبيقات الضرورية الأخرى ) .
- ✓ القدرة على استيراد مخططات ومجسمات من برنامج AUTOCAD والتعامل معها .
- ❖ القدرة على استخدام برنامج PHOTO SHOP والتعامل معه والقدرة على :
- ✓ التعامل مع أدوات البرنامج , ومساحات العمل , والقوائم الخاصة بالبرنامج .
- ✓ معالجة الصور وتنقيحها وإجراء عمليات التعديل والتنسيق عليها وإخراجها بشكل مناسب .
- ✓ استيراد المخططات والواجهات والمساقط وعمل الإظهارات المختلفة عليها , .



## جامعة البلقاء التطبيقية



وحدة التقييم والامتحانات العامة  
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات  
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة

### 4- مشاغل نجارة (2+1)

- ❖ القدرة على تنفيذ وصلة خشبية بسيطة ( نصف على نصف , نقر ولسان , أزرار, و.... ) باستخدام :
- ✓ أدوات النجارة اليدوية والكهربائية المتحركة مثل ( أدوات القياس , أدوات النشر , أدوات الضبط , أدوات القطع , أدوات الحفر , أدوات التصفية والمسح , أدوات الربط , و ..... ) .
- ✓ أدوات النجارة الثابتة مثل ( منشار الشلّة الشريطي , آلة الربوخ , و..... ) .
- ✓ العمل مع الأدوات بإجراءات الأمن والسلامة الصناعية والمهنية ) .
- ✓ استخدام مواد وأدوات تشطيب المشغولات الخشبية ( ورق الصنفرة والبر داخ , الدهانات الخشبية , فرشاة الدهان , ماكثة البردخة اليدوية , و .... ) .
- ❖ القدرة على تمييز أنواع الأخشاب الطبيعية والمصنعة .
- ❖ معرفة واستعمال مواد تثبيت الأخشاب ( الغراء بأنواعه , البراغي , الوصلات , و ..... ) .



# جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة  
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات  
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



## 5- نماذج ومجسمات

- ❖ معرفة الخامات المستخدمة في عمل النماذج والمجسمات والقدرة على التعامل معها (كارتون كانسون , كارتون مقوى , خشب البلسا , وأي مواد أخرى مناسبة ) .
- ❖ استخدام مواد تنفيذ المجسمات وتثبيت القطع مع التقيد بالسلامة الشخصية , وطرق التنفيذ الصحيحة .
- ❖ المعرفة الجيدة بالأفراد الهندسي للنموذج لغايات التنفيذ بطرق اقتصادية وصحيحة .
- ❖ القدرة على تنفيذ المجسمات والنماذج واختيار الخامة المناسبة للنموذج مثل ( قطعة أثاث , جزء معماري , إكسسوارات , ... ) .
- ❖ إنهاء وتشطيب الجسم والإخراج النهائي له .

